

IX CONGRESO INTERNACIONAL  
*EXILIO, TEATRO Y TEATRALIDAD*

Universidad de Deusto

Donostia-San Sebastián, del 5 al 7 de noviembre de 2008

HAMAIIKA BIDE HOMENAJEARÁ EL TEATRO DEL EXILIO

<http://www.hamaikabide.org/inicio.php>

**Miércoles 5 de noviembre**

10:45-11:30. Conferencia inaugural

José Monleón (IITM – Director de la Revista Primer Acto): “Memoria histórica y exilio interior durante la Dictadura”

11:45-13:00. Ponencias

- Nigel Dennis (University of St. Andrews): “Al resplandor de la hoguera: política y teatralidad en La niña guerrillera, de José Bergamín”
- M<sup>a</sup> Pilar García Negro (Universidad de A Coruña): “La obra dramática de Castelao como puente entre las dos orillas del Atlántico”
- Carlos Mata (GRISO – Universidad de Navarra): “El mito del Don Juan, del Siglo de Oro al exilio español republicano: Ardor con ardor se paga de José Ricardo Morales”
- Pilar Moraleda (Universidad de Córdoba): “El casticismo como añoranza en dos sainetes de Pedro Salinas”
- Agnes Toda i Bonet (UPV-EHU): “Maria Aurèlia Capmany y Preguntes i despostes sobre la vida i la mort de Frances Layret”
  - M<sup>a</sup> Jesús Ruiz Fernández (Universidad de Cádiz): “Exilio y melancolía del teatro popular de Alejandro Casona”
  - Antonio Plaza (IES Blas de Otero – Madrid): “El teatro proletario en España, 1931-1936”

18:00-19:00. Ponencias. “Teatro y exilio vasco”.

- Patri Urkizu (UNED): “Euskal antzertia erbestean (1937-1959)”
- Gorka Aulestia (UPV-EHU): “José Antonio Arkotxa eta antzerki-lanak”

19:00-20:30. Ponencias. “Teatro y exilio vasco”

- Xabier Mendiguren (Elkar Argitaletxea): “Telesforo Monzonen antzerkia: kanpoan baina etxean”
- Iñaki Azkarate (Hamaika Bide Elkarte): “Antzerki folklorikoa eta ideologia Ruiz Anibarro-n”
- Iñaki Adúriz (Hamaika Bide Elkarte): “Kantutik eta interpretaziotik saiakera kritikora (Bokazioa eta konpromisoa Isidoro Fagoaga Larracherengan)”

## **Jueves 6 de noviembre**

10:00-12:00. Ponencias.

- Rosa Peralta (Universidad Autónoma de Barcelona): “La escenografía del exilio, una visión analítica”
- Iñigo Sarriugarte(UPV-EHU): “De escultor y pintor a escenógrafo: Alberto Sánchez y su exilio en la URSS”
- Teresa González de Garay (Universidad de La Rioja) : “Tres en uno: un auto sacramental en el exilio”
  - Helena Buffery (University of Birmingham): “Representar ‘la tierra cautiva’...”
- María Bueno (Revista Ficciones): “Compases de una música de nardos: La voz de Pepita Embil”
- Patxi Paliza (Ayuntamiento de Karrantza): “‘Vladimiro’: De niño de la Guerra Civil española a bailarín y coreógrafo clásico”
- Jesús Bozal (Escuela Oficial de Idiomas - Soria): “Manuel García Sesma: teatro, enseñanza y radio en el exilio de México”
  - José Ramón Zabala (Hamaika Bide Elkartea): “Poesía y exilio en la canción de Paco Ibáñez”

12:15-13:00. Conferencia.

- Ricardo Doménech (Catedrático de dramaturgia y dirección de escena y crítico teatral)

18:00-19:30. Ponencias.

- Nerea Navarro Mercero (Periodista): “Andoni Arozena, antzerkia euskara indartzeko oinarrizko jo zuen euskaltzalea”
  - Idoia Gereñu (Universidad Carlos III): “Antonio M<sup>a</sup> Labayen, euskal antzerki gizona”
  - Larraitx Ariznabarreta (BHI Txingudi): “Pedagogia xede Martín Ugalderean antzerki lanean”

19:30-20:15. Función teatral-Lectura dramatizada.

A cargo de los alumnos de 3º del Taller de Artes Escénicas de Donostia (TAE), con textos de Telesforo Monzón, Max Aub, José Martín Elizondo y Pedro Salinas.

## **Viernes 7 de noviembre**

9:30-11:45. Ponencias.

- José Ángel Ascunce (Universidad de Deusto): “El teatro vasco en castellano en el exilio de 1936”
  - Iñaki Beti (Universidad de Deusto): “El teatro reivindicativo de Cecilia G. de Guilarte”
- Maravillas Villa (Profesora de instituto): “¿Por qué las mujeres escriben tan poco teatro? Cecilia G. de Guilarte: dramaturga en el exilio”
- Jesús María Lasagabaster (Crítico literario): “Entre la fantasía y la utopía. A propósito de Ir a una estrella, Cástor Narvarte”
- Mercedes Acillona (Universidad de Deusto): “El teatro de Unamuno y la experiencia del exilio”
  - Presentador: Mari Karmen Gil Fombellida (Hamaika Bide Elkartea)
- José Paulino Ayuso (Universidad Complutense de Madrid): “Margarita que se deshoja. Una breve temporada de la Xirgu en México”
- Víctor García Ruiz (Universidad de Navarra): “Pedro Salinas, Alejandro Casona y Víctor Ruiz Iriarte: El exilio y la comedia”
  - Eduardo McGregor (Actor): “Exilio y teatro. México en la memoria”
- Juan Pablo Heras (Dramaturgo): “La Barraca en México: Álvaro Custodio, Amparo Villegas y la Celestina”

12:00-12:45. Ponencias. “José Martín Elizondo”

- Manuel Aznar (Universidad Autónoma de Barcelona): “Teatro y política en Antígona entre muros, de José Martín Elizondo”
- José Esteban Contreras (Université de Paris): “El esperpento en la obra de José Martín Elizondo”

12:45-13:00. Conferencia

- José Martín Elizondo (Director de escena y dramaturgo-Toulouse): “Andaduras teatrales: un itinerario en el exilio”

18:00. Conferencia de clausura de las Jornadas

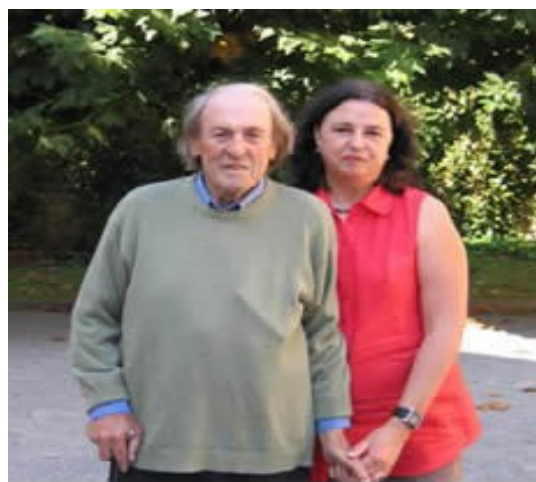
- Alfonso Sastre (Dramaturgo)

18:30. Homenajes

Homenaje a Alfonso Sastre (Dramaturgo), José Martín Elizondo (Director de escena y dramaturgo) y Ricardo Doménech (Catedrático de dramaturgia y dirección de escena y crítico teatral)



Alfonso Sastre



**José Martín Elizondo y su compañera Madeleine en una reciente visita a Donostia**