

GRUPO DE ESTUDIOS DEL EXILIO LITERARIO  
(GEXEL)  
SEMINARIO PERMANENTE

**El regreso editorial de la exiliada  
Luisa Carnés**

**Antonio Plaza Plaza  
(investigador)**

le acudió aquel mal pensamiento: probarse la camisa de la novia? Ahora, ante la prenda, la reprimida tentación cobraba <sup>un</sup> poder ~~singular~~ que la santidad del día era incapaz de frenar. Todo lo que en Lucía había de femenino; todo lo que de mujer contenía aquel burdo hábito de pasión y de muerte, se rebelaba con virginal empuje...!Ponerse la camisa!...

*y trémula*  
~~blanca~~ *angustia* corrió a la ventana, y se acodó en ella. Los farolillos de papel de la plaza estaban encendidos, como llenas granadas, unos; otros como pálidos girasoles, como rojas naranjas. Los músicos de la Banda Militar tocaban una jota, y las parejas bailaban alrededor del tingladrillo de feria. ("!Ponerse la camisa!"). En los portales de la plaza vendían garbanzos tostados, avellanas, almendras de Alcalá, rosquillas

**Viernes, 1 de marzo de 2019  
16.30 horas**

**Sala de Juntas  
Facultat de Filosofia i Lletres  
Universitat Autònoma de Barcelona**