

**IV Congreso Internacional**  
***El exilio republicano de 1939 y la segunda generación***  
**Bellaterra, 15 a 18 de diciembre de 2009**  
**Collioure, 19 de diciembre de 2009**

**Martes 15**  
**Homenaje a José Martín Elizondo**  
**Teatro Plaza Cívica**

**9:30-10:15: Ponencia. Madeleine Poujol** (Université de Toulouse), “*Juana creó la noche*: una reflexión sobre la Historia y el compromiso personal”

(Presenta Manuel Aznar Soler)

**10:30-11:20: Comunicaciones: La obra dramática de José Martín Elizondo**

(Modera Nigel Dennis)

**Verónica Azcue** (Saint Louis University, Madrid), “Heroísmo colectivo y defensa de los vivos en *Antígona entre muros*, de José Martín Elizondo”

**María José Ragué** (Universitat de Barcelona), “Mito y teatro en José Martín Elizondo”

**11:30-12:15: Ponencia. José Ángel Ascunce** (Universidad de Deusto), “El personaje combatiente de José Martín Elizondo”

(Presenta Madeleine Poujol)

**12:30: Representaciones escénicas. José Martín Elizondo**

*Lejano interior*. Elisa Martín Pradal (Compañía de Teatro “La Baraque”, Toulouse)

*Juana creó la noche*. Compañía “Teatro sin Fronteras” (Intérpretes: María José Ereseo y Charles Grimat)

**16:00-17:00: Ponencia. Ángel Gutiérrez** (Teatro de Cámara Chejov, Madrid), “Mi vida en el arte en Rusia”

(Presenta Natalia Kharitonova)

**17:00-18:15: Comunicaciones: Teatro y artes escénicas (I)**

(Modera José Ángel Ascunce)

**Helena Buffery** (University of Birmingham), “En un país llamado México: compromiso local y representación transnacional en la obra de Maruxa Vilalta”

**Nadia Bouzekri** (Universitat Autònoma de Barcelona), “El teatro del exilio republicano en Argelia”

**José Paulino Ayuso** (Universidad Complutense de Madrid), “*Zamora bajo los astros*, de Tomás Segovia”

**18:30-19:00: Ponencia. Nigel Dennis** (University of St Andrews), “El baile en el exilio: en torno a *La Paloma Azul* (México, 1939-1941)”

(Presenta José Paulino Ayuso)

**19:00-20:30: Comunicaciones: Teatro y artes escénicas (II)**

(Modera Judith Moris)

**Jorge Domingo Cuadriello** (Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana), “Francisco Martínez Allende y su labor teatral en Cuba”

**Rosa Peralta** (GEXEL-CEFID/IES ‘Eduard Fontserè’, Barcelona), “La escenografía de Gori Muñoz para la *Yerma* de María Casares y Margarita Xirgu”

**María Teresa Santa María Fernández** (GEXEL-CEFID/UOC), “¿Qué sabios eran los griegos ...! Mitos clásicos en el teatro del exilio”

**Bruce Swansey** (Dublin City University), “Paternidad subversiva: reapropiación, descontextualización y reconfiguración de los clásicos en el teatro de José Ramón Enríquez”

## Miércoles 16

### Facultad de Letras

#### Auditorio

**9:00-9:30: Recepción de participantes y entrega de documentación**

**9:30-10:00: Inauguración**

**10:00-11:00: Ponencia inaugural. Roberto Ruiz** (Wheaton College), “Mi trayectoria literaria”

(Presenta Maryse Bertrand de Muñoz)

**11:00: Café de bienvenida**

#### 11:30-13:00: Comunicaciones

Sala de Actos	Sala de Grados	Sala de Juntas
<p><b>Crítica, ensayo y filosofía</b> (Modera Fernando Aínsa)</p> <p><b>María Fernanda de Abreu</b> (Universidade Nova de Lisboa), “¿Será <i>el volver y no volver?</i> Del Exilio a la Real Academia: Claudio Guillén”</p> <p><b>Marcelino Jiménez León</b> (Universitat de Barcelona), “El exilio como estímulo productor (el caso de Enrique Díez-Canedo)”</p> <p><b>Álvaro Romero-Marco</b> (University of California–Santa Cruz), “Reflexiones sobre el exilio de cinco niños de la guerra”</p> <p><b>David Soto Carrasco</b> (Universidad de Murcia), “Exilio y bienaventuranza en María Zambrano”</p>	<p><b>Testimonios</b> (Modera Enrique Cerdán Tato)</p> <p><b>Margarita Carbó</b> (UNAM), “1939-1959. De las costas de Marruecos al altiplano mexicano. La construcción de una identidad”</p> <p><b>Carmen Claudín</b> (Barcelona), “Testimonio de mi exilio”</p> <p><b>Dora Fusimaña</b> (Barcelona), “Mi vida en la URSS”</p> <p><b>Marta Marín-Dómine</b> (Wilfrid Laurier University, Canadá), “La palabra y la construcción del espacio transgeneracional —Fragmentos a manera de reflexiones—”</p>	<p><b>Revistas</b> (Modera Fernando Larraz)</p> <p><b>Olga Glondys</b> (GEXEL-CEFID/Universitat Autònoma de Barcelona), “La política del puente entre el interior y el exilio llevada desde la revista <i>Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura</i>”</p> <p><b>Ana González Neira</b> (Universidad de Coruña), “Análisis periodísticos de las primeras cabeceras de la segunda generación: <i>Clavileño, Presencia, Hoja y Segrel</i>”</p> <p><b>Montse Feu</b> (University of Houston), “Sátira y denuncia política en <i>España Libre</i>, periódico de exilio de Nueva York”</p> <p><b>Ana Martínez García</b> (Universidad de Cádiz), “El final de la impronta editorial española en Argentina a través de la revista <i>Cabalgata</i> (1946-1948)”</p>

#### Auditorio

**13:15-14:15: Ponencia. Federico Álvarez** (UNAM), “Setenta años: muerte y vida del exilio”

(Presenta Manuel Aznar Soler)

#### 16:00-18:00: Comunicaciones

Auditorio	Sala de Actos
<p><b>Carlos Blanco Aguinaga</b> (Modera Victoria M. Sueiro Rodríguez)</p> <p><b>Iñaki Beti</b> (Universidad de Deusto), “<i>Contrabando(s)</i>, de Carlos Blanco Aguinaga”</p> <p><b>María Bueno</b> (Revista <i>Ficciones</i>, Granada), “Los espacios poéticos de Carlos Blanco Aguinaga”</p> <p><b>José Ramón López García</b> (GEXEL-CEFID/Universitat Autònoma de Barcelona), “La mirada periférica: Carlos Blanco Aguinaga ante la poesía del exilio republicano español”</p> <p><b>Mario Martín Gijón</b> (Universidad Masaryk, Brno), “Memoria y exilio en la narrativa de Carlos Blanco Aguinaga. Una aproximación”</p> <p><b>Ricardo F. Vivancos Pérez</b> (George Mason University), “El deseo de comunidad en la escritura del desplazamiento español en Estados Unidos: Carlos Blanco Aguinaga y Víctor Fuentes”</p>	<p><b>Exilio en la Unión Soviética</b> (Modera Olga Glondys)</p> <p><b>Trinidad Barbero</b>, (Universitat de Barcelona), “Josefina Iturrarán: una investigadora tras las huellas de españoles en la Unión Soviética”</p> <p><b>Carolina Castillo</b> (Universidad de Granada), “El exilio republicano adulto de 1939 en la Unión Soviética: legado cultural en la segunda generación”</p> <p><b>Natalia Kharitonova</b> (GEXEL-CEFID/Universitat Autònoma de Barcelona), “Querida madre. Cartas a Pasionaria”</p> <p><b>Miguel Marco</b> (Sabadell, Barcelona), “Los médicos que fueron <i>niños de la guerra</i> españoles en la Unión Soviética”</p> <p><b>Paula Simón</b> (GEXEL-CEFID/Universitat Autònoma de Barcelona), “<i>Memorias de una niña de la guerra</i> de Isabel Argentina Álvarez Morán. Los niños del exilio y la búsqueda de su historia”</p>

### Sala de Grados

#### Mujer y exilio

(Modera Rose Duroux)

**María Campillo** (Universitat Autònoma de Barcelona), “Noticia de Rafaela de Buen”

**Marcela Crespo Buiturón** (Universitat de Lleida), “María Rosa Lojo: La memoria del exilio desde la periferia en la voz fragmentada de una exiliada hija”

**Rosa María Grillo** (Università di Salerno), “El nuevo descubrimiento de América. La Argentina de María Rosa Lojo, una exiliada hija”

**Judith Moris** (GEXEL-CEFID/Universitat Autònoma de Barcelona), “Isabel Custodio: *El amor me absolverá*”

**Neus Samblancat** (GEXEL-CEFID/Universitat Autònoma de Barcelona), “*Rescaldos de libertad*, de Isabel Oyarzábal”

### Sala de Juntas

#### Narrativa de la segunda generación (I)

(Modera Max Hidalgo)

**Maryse Bertrand de Muñoz** (Université de Montréal), “El esperpento en tres novelistas exiliados a raíz de la guerra: José Luis de Vilallonga, Agustín Gómez-Arcos, Jorge Semprún”

**Carles Cortés** (Universitat d'Alacant), “El sentimiento de l'exili en la narrativa de Xavier Benguerel: anàlisi de la novel·la *1939* (1973)”

**Encarnación García de León** (IES 'Julio Rey Pastor', Albacete), “La voz de la memoria perturbada por el drama personal de Michel del Castillo. Un caso de docuficción”

**Luis Monferrer** (IES 'Emperador Carles', Barcelona), “Del *Habana* a la melancolía (La literatura de la segunda generación del exilio en el Reino Unido)”

**Maureen Tobin Stanley** (University of Minnesota), “El tránsito, el transporte y la trascendencia. El exilio y la deportación en Jorge Semprún”

### Auditorio

**18:30-19:15: Ponencia. José Ramón Enríquez** (Dramaturgo y director teatral), “Nuestra guerra, nuestro exilio y nuestras patrias”

(Presenta Neus Samblancat)

### Auditorio

#### 19:30: Mesa redonda: testimonios

**Aitana Alberti** (Escritora), “Remontando los ríos... (Cartas de Rafael Alberti a María Teresa León y a Aitana, 1941-1942)”

**Enrique Cerdán Tato** (Escritor), “El niño que se jugaba el destierro a las canicas”

**Jordi Soler** (Escritor), “Guerra y ficción”

(Modera Jorge Domingo Cuadriello)

## Jueves 17

### Facultad de Letras

#### Auditorio

**9:30-10:30: Ponencia. Manuel Durán** (Yale University), “El furgón de cola. Comentarios personales sobre la última etapa del exilio”

(Presenta Mary Vásquez)

#### 11:00-12:30: Comunicaciones

Sala de Actos	Sala de Grados	Sala de Juntas
<p><b>Exilio en Cuba</b> (Modera Nuria Gregori)</p> <p><b>María José Giménez Micó</b> (Dalhousie University, Canadá), “Entre dos fidelidades: de la España republicana a la Cuba revolucionaria”</p> <p><b>Mady Letamendi</b> (Centro Provincial de Artes y Diseño, La Habana), “Desde la memoria a lo que soy. La segunda generación del exilio y el cartel de cine cubano: Eduardo Muñoz Bachs y Rafael Morante”</p> <p><b>Juan Rodríguez</b> (GEXEL-CEFID/Universitat Autònoma de Barcelona), “La segunda generación y la Revolución cubana”</p> <p><b>Victoria M. Sueiro Rodríguez</b> (Universidad ‘Dr. Raúl Dorticós Torrado’, Cienfuegos), “La familia Fernández Muñiz: A propósito del libro <i>José y Consuelo: amor, guerra y exilio en mi memoria</i>”</p>	<p><b>Angelina Muñiz-Huberman</b> (Modera Neus Samblancat)</p> <p><b>Enrique Ávila</b> (Mount Royal University, Canadá), “Corazón cosmopolita de Angelina Muñiz: el latir diario del exilio en <i>Dulcinea encantada</i>. Una lectura trasatlántica”</p> <p><b>María de la Luz Becerra Zamora</b> (Universidad Iberoamericana, México), “El libro como objeto mágico-misterioso en la escritura de <i>El mercader de Tudela</i>, de Angelina Muñiz-Huberman”</p> <p><b>Alessandra Luiselli</b> (Texas A&amp;M University), “<i>La burladora de Toledo</i> y los barrocos exilios de Angelina Muñiz-Huberman”</p> <p><b>Naarai Pérez</b> (Université Paris Ouest, Nanterre-La Défense), “La simbología del exilio en <i>La sal en el rostro</i>, de A. Muñiz-Huberman”</p>	<p><b>Poesía</b> (Modera Federico Patán)</p> <p><b>Aurore Ducellier</b> (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle/CREC), “¿Seguir luchando cuando la Historia ‘se paró’? Vestigios épico-políticos en la poesía del exilio (Rafael Alberti, Pedro Garfias, Arturo Serrano Plaia 1939-45)”</p> <p><b>Max Hidalgo Nácher</b> (GEXEL-CEFID/ Universitat Autònoma de Barcelona), “La voz en la poesía de José Bergamín (una lectura de <i>Velado desvelo</i>)”</p> <p><b>José Luis Venegas</b> (Wake Forest University, EEUU), “Poesía, exilio y revolución: notas sobre la poética transatlántica de Octavio Paz”</p>

#### Auditorio

**12:45-13:45: Ponencia. Bernard Sicot** (Université Paris Ouest, Nanterre-La Défense), “Los hispanomexicanos: presente y presencia”

(Presenta Francie Cate-Arries)

#### 16:00-18:00: Comunicaciones

Sala de Actos	Sala de Grados	Sala de Juntas
<p><b>Exilio, cultura y política</b> (Modera Haydee Ahumada)</p> <p><b>Antonia Amo-Sánchez</b> (Université Avignon), “Mariano Otero: pintura, militancia y memoria republicana entre Madrid y Bretaña”</p> <p><b>Javier Campillo Galmés</b> (Instituto Cervantes de Toulouse), “Josep Salvador, librero y editor del exilio en Toulouse”</p> <p><b>Kenji Matsuda</b> (Universidad Keio, Tokio), “Las Meninas picassianas. Lucha antifranquista en torno a la identidad de la cultura ‘española’”</p> <p><b>Francisca Montiel Rayo</b> (GEXEL-CEFID/ Universitat Autònoma de Barcelona), “A vueltas con la vuelta: Utilización política de una reseña crítica y respuesta inédita de Max Aub”</p> <p><b>Josep Puigsech</b> (Universitat Autònoma Barcelona), “El exilio en Francia y la Unión Soviética. César M. Arconada, Emilio Gómez Nadal y la familia comunista”</p>	<p><b>Exilio catalán</b> (Modera María Campillo)</p> <p><b>Anna Casas Aguilar</b> (University of Toronto), “Els nens i l'exili a l'obra de Teresa Pàmies”</p> <p><b>Lourdes Manyé</b> (Furman University), “Els articles de <i>Germanor</i> de Francesc Trabal: llocs de memòria d'un exili”</p> <p><b>Marta Noguer Ferrer</b> (Universidad de Guadalajara), “La llengua catalana com a pilar ideològic fonamental de la revista <i>Pont Blau</i>”</p> <p><b>Agnès Toda i Bonet</b>, (Universidad del País Vasco), “Els exilis de Mercè Núñez Targa”</p>	<p><b>Niños y educación</b> (Modera Aitana Alberti)</p> <p><b>Immaculada Colomina</b> (UNED), “<i>The American Opportunity</i>. Los niños de la guerra de España refugiados en los Estados Unidos”</p> <p><b>Sandra García de Fez</b> (El Colegio de México), “Los discursos identitarios en los colegios creados por el exilio republicano español en la Ciudad de México”</p> <p><b>Natura Olivé</b> (México), “Aquellos niños de Morelia. Cuando el exilio llega en la infancia”</p> <p><b>Mar Trallero</b> (Universitat Autònoma de Barcelona), “Reconstrucción de otros exilios. Las niñas toman la palabra”</p> <p><b>Carole Viñals</b> (Université Lille III), “El alumbramiento de la segunda generación: <i>El diario de Rivesaltes 1941-1942</i>, de Friedel Bohny –Reiter”</p>

## Auditorio

### 18:30: Ponencias.

**Mari Paz Balibrea** (Birkbeck – University of London), “Temporalidad exiliada y relevancia canónica: propuestas para ubicar la obra de Carlos Blanco Aguinaga”

**Eduardo Mateo** (IES ‘Plaza de la Cruz’, Pamplona), “Los escritores de la segunda generación del exilio republicano en la actualidad, 1939-2009”

(Presenta Juan Rodríguez)

## Viernes 18 Facultad de Letras

## Auditorio

**9:30-10:30: Ponencia. Federico Patán** (UNAM), “Un cuento que se volvió novela”

(Presenta Angelina Muñiz-Huberman)

### 11:00-12:50: Comunicaciones

#### Auditorio

#### Tomás Segovia (I)

(Modera María Luisa Capella)

**Gérard Malgat** (Université Paris Ouest Nanterre-La Défense) y **Tomás Segovia** (Escritor), “El Ramillette tenue de los recuerdos: el itinerario de Tomás Segovia, niño refugiado en Francia, 1937 - 1939”

**Iván López Cabello** (Université Paris Ouest Nanterre-La Défense), “Conversaciones con Tomás Segovia en torno a José Bergamín”

**Judite Rodrigues** (Université Paris Ouest Nanterre-La Défense), “Tomás Segovia en sus acercamientos a la pintura: la impronta de Ramón Gaya”

**Dagmar Vandebosch** (Universidad de Lovaina) y **Eugenia Houvenaghel** (Universiteit Gent), “Un exiliado contra corriente: la construcción de la identidad cultural en los ensayos europeos de Tomás Segovia”

#### Sala de Actos

#### Exilio en México

(Modera Manuel Durán)

**Manuel Aznar Soler** (GEXEL-CEFID/Universitat Autònoma de Barcelona), “El Movimiento Español 59: literatura y política de la segunda generación en México”

**Jorge de Hoyos** (Universidad de Cantabria), “Patriotas en el exilio: Estado y Nación en el pensamiento político en torno a la revista *Las Españas* y la Agrupación Europeísta de México 1946-1963”

**Josep Mengual** (Universitat Autònoma de Barcelona), “Obras son amores. Los hispanomexicanos y su contexto editorial”

**Natalia Pelaz-Escribano** (Belmont University), “Instrucciones para saltar al exilio: *Cartas a un emigrado español* y el diario de a bordo del *Ipanema*”

**Antonio Plaza Plaza** (IES ‘Blas de Otero’, Madrid), “Intelectuales hacia México. El viaje del *Veendam*. Un episodio simbólico en la historia del exilio republicano de 1939”

#### Sala de Grados

#### Memorias

(Modera Paula Simón)

**Haydee Ahumada** (Universidad Católica de Valparaíso; Universidad de Chile), “Dos patrias, dos exilios y dos sujetos en *Lucha inconclusa. Memorias de un catalán exiliado en Chile*, de Cristián Aguadé”

**Francie Cate-Arries** (The College of William and Mary, Virginia), “De exiliados a ciudadanos. El lugar de la ‘segunda generación’ en la construcción de la España democrática: *Un hijo de exiliados en busca de sus patrias* (2005) de Carlos Atienza”

**Iker González-Allende** (University of Nebraska-Lincoln), “El adiós del exiliado: Las rutas de la memoria en Pilar de Zubiaurre”

**Mary Vásquez** (Davidson College), “Traición, desengaño y conservación de ideales. Las memorias del niño exiliado, maquis y presidiario Ángel Fernández”

**Saliha Zerrouki** (Universidad de Argel), “El destierro o vivir en Argelia en *Casbah d’Oubli*, de Miguel Martínez López”

#### Sala de Juntas

#### Narrativa de la primera generación

(Modera Rosa M. Grillo)

**Gabriele Bizarri** (Universidad de Padova), “El mito y sus trampas. La fuga imposible en *Mexicayótl* de Ramón J. Sender”

**Luis Antonio Esteve** (GEXEL-CEFID/IES ‘Maragall’, Barcelona), “Manuel Andújar: *Historias de una historia*, de la crónica (1936-1939) a la novela”

**Iliana Olmedo** (Universitat Autònoma de Barcelona), “Divergencias generacionales en torno a la idea de exilio: la perspectiva de Luisa Carnés”

**Javier Sánchez Zapatero** (Universidad de Salamanca), “La cotidianidad del colectivo exiliado en los relatos de Max Aub”

**Sonia Sierra Infante** (Universitat Autònoma de Barcelona), “Exilio y mujer en *Doña Jimena Díaz de Vivar, gran señora de todos los deberes*, de María Teresa León”

### Auditorio

**13:00-14:00: Presentación de novedades editoriales**

(Modera Juan Rodríguez)

### Auditorio

**16:00-17:00: Ponencia. Fernando Aínsa** (Escritor y crítico), “Viaje de ida y vuelta del exilio republicano en Uruguay”

(Presenta María Teresa González de Garay)

**17:15-18:45: Comunicaciones**

Auditorio	Sala de Actos
<p><b>Tomás Segovia (II)</b> (Modera José Ramón Enríquez)</p> <p><b>Jordi Ardanuy</b> (IES ‘Francesc Macià’, Cornellà de Llobregat), “Tomás Segovia, jubiloso relapso”</p> <p><b>Aileen Logan</b> (University of Exeter), “ ‘Ser de intemperie’: La figura y la ética del nómada en <i>Cuaderno del nómada</i> de Tomás Segovia”</p> <p><b>Eduardo Tasis</b> (University of St Andrews), “El porqué de la importancia vital de la poesía en Tomás Segovia”</p> <p><b>Ricardo Tejada</b> (Université du Maine, Le Mans), “Tomás Segovia: el exilio como viaje en pos del sentido”</p>	<p><b>Varia</b> (Modera Juan Rodríguez)</p> <p><b>Teresa Ferriz Roure</b> (Directora del projecte lletra, UOC), “L’exili a les pantalles: internet i els seus usos”</p> <p><b>Nuria Gregori</b> (Instituto de Literatura y Lingüística, La Habana), “El pueblo cubano ante la Guerra Civil Española y el exilio republicano español”</p> <p><b>Carlos Jerez-Farrán</b> (University of Notre Dame), “La esquizofrenia moral en la filmografía de Buñuel”</p> <p><b>Rosa Martínez Montón</b> (GEXEL-CEFID/IES ‘Rubió i Ors’, Sant Boi de Llobregat), “Tras los pasos de Juan Renau”</p>
Sala de Grados	Sala de Juntas
<p><b>Poesía de la segunda generación</b> (Modera José Ramón López García)</p> <p><b>Alessia Cassani</b> (Università di Udine), “Ramón Xirau: descifrar la vida a través del arte”</p> <p><b>María Teresa González de Garay</b> (Universidad de La Rioja), “Encuentro con la poesía de José Ramón Enríquez”</p> <p><b>Juan Pablo Heras González</b> (IES ‘Diego Velázquez’, Torrelodones), “Aproximación a la obra poética de Enrique de Rivas”</p> <p><b>Gerardo Vega Sánchez</b> (UNAM), “La unidad temática de <i>Canciones de Vela</i>, de Luis Rius”</p>	<p><b>Narrativa de la segunda generación (II)</b> (Modera Roberto Ruiz)</p> <p><b>María de los Ángeles González Briz</b> (Universidad de la República, Montevideo), “La segunda generación del exilio en Uruguay. Extrañamiento e integración en José Carmona Blanco”</p> <p><b>Mariamam Ifode</b> (University of Cambridge), “El paisaje en las obras de la segunda generación”</p> <p><b>Fernando Larraz</b> (GEXEL-CEFID/Universitat Autònoma de Barcelona), “Memoria y autorrepresentación. La segunda generación del exilio en su escritura narrativa”</p> <p><b>Manuel Villalba</b> (University of California, Davis), “El exilio del exilio: la negación de la escritura en la narrativa primera de José de la Colina”</p>

### Auditorio

**19:00: Ponencias**

**María Luisa Capella** (Cátedra del Exilio, Universidad de Alcalá de Henares), “La segunda generación en la revista *Diálogos*”

**Tomás Segovia** (Escritor), “Dos relatos breves inéditos”

(Presenta Bernard Sicot)

## Sábado 19

### Collioure

**8:00: Salida en autobús desde Barcelona y Bellaterra**

**10:30: Café**

**11:00: Acto de inauguración**

**11:30-12:30: Ponencia. Rose Duroux** (Université de Clermont-Ferrand), “Dolor de campo, amor de vida”

(Presenta Bernard Sicot)

**12:30: Itinerario machadiano.** Guiado por **Jacques Issorel** (Université de Perpignan)

**13:15: Almuerzo**

**15:00: Representación teatral.**

*Último viaje de Antonio Machado* (Dirección Ginés Sánchez)

**17:00-18:00: Mesa redonda. Testimonios.**

**Serge Barba** (Fils et Filles de Réfugiés Républicains Espagnols et Enfants de l'Exil), “Un niño nacido en la maternidad de Elne”

**Carmen Negrín** (Archivo Juan Negrín), “Recuerdos de un abuelo expatriado”

(Modera Jacques Issorel)

**18:00-19:00: Ponencia de clausura. Angelina Muñiz-Huberman** (UNAM), “Tema y variaciones sobre un exilio”

(Presenta Federico Álvarez)

**19:00: Acto de clausura del Congreso Setenta Años Después**

**20:00: Salida en autobús desde Collioure**